



Reggio Emilia li 08 novembre 2022

Alla C.a del Dirigente Scolastico p/c Docenti Interessati att.tà Teatrale Delle scuole in indirizzo

in collaborazione con

## Oggetto: Progetto "Teatro Lab" 12<sup>a</sup> Edizione – 2023

Gent.mo Dirigente, Cordialissimi docenti

La presente per comunicarVi che dal 27 marzo al 1 aprile 2023 si svolgerà il Progetto "Teatro Lab".

Dopo 10 edizioni del Festival "Il Teatro (Va...) a Scuola" nasce il desiderio in Etoile C.T.E. di sperimentare e di evolversi in nuovi percorsi di formazione e promozione della cultura in modo trasversale.

Nasce così il Progetto "Teatro Lab", arrivato oramai alla sua dodicesima edizione. Una manifestazione che negli anni ha visto coinvolti più di 160.000 studenti provenienti da scuole di tutta Italia.

Dopo 2 anni di sospensione, le cui cause tutti conosciamo, abbiamo sentito la necessità da parte degli studenti di partecipare ad una manifestazione giovane, dinamica, punto di incontro di ragazzi provenienti da diverse città, momento di formazione ai linguaggi dello spettacolo. E lo scorso anno infatti, quando finalmente e faticosamente abbiamo ripreso lo svolgimento di questa manifestazione, ci è arrivata forte la conferma di questa urgenza da parte degli studenti e delle scuole di riprendere queste attività culturali e sociali e ludiche.

Teatro Lab vuole essere un laboratorio delle arti dello spettacolo, non solo in ambito artistico, ma anche organizzativo e di coordinamento, coinvolgendo giovani del territorio nella ideazione e realizzazione del progetto in affiancamento alla direzione globale di Etoile C.T.E.

Anche questa edizione si svolgerà a Novellara (RE), presso il Teatro Franco Tagliavini che continua ad avere fiducia, insieme all'amministrazione comunale, in noi e nel Progetto "Teatro Lab".

La Segreteria organizzativa di Progetto "Teatro Lab" resta a Vostra disposizione per ulteriori chiarimenti al n.333 905604. ringraziandoVi anticipatamente per la disponibilità accordataci e sperando in una Vostra partecipazione, porgiamo

Cordiali Saluti

La direzione del Festival













#### **BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO**

È indetta la 12<sup>a</sup> edizione del Progetto "Teatro Lab" che si svolgerà a Novellara dal 27 marzo al 1° aprile 2023.

- 1. Questa manifestazione ha scopo di stimolare l'analisi e la progettazione di attività teatrali e di spettacolo all'interno della Scuola e delle realtà culturali presenti sul territorio nazionale e di sensibilizzare l'opinione pubblica. Quale sarà il tema su cui lavorare quest'anno? "R-Esistere". Un semplice gioco di lettere ci offre la suggestione di molteplici interpretazioni e il pretesto per molteplici rappresentazioni. Tenere o togliere quel "trattino" che separa significati così intensi sarà l'interessante proposta dei laboratori teatrali scolastici di questo nuovo anno di Teatro Lab.
- 2. A Teatro Lab possono partecipare tutti gli Istituti, le Scuole Superiori pubbliche e private, italiane e straniere e le associazioni teatrali residenti in Italia o all'estero.
- 3. La manifestazione si articola nella presentazione dei prodotti delle scuole medie inferiori e superiori italiane e straniere e delle associazioni culturali, nell'organizzazione di dibattiti e in attività collaterali.
- 4. Ogni produzione verrà presentata sotto la responsabilità del Capo d'Istituto e/o del legale rappresentante che rappresenterà l'istituzione di appartenenza
- 5. L'iscrizione a Teatro Lab è gratuita.
- 6. Coloro che intendono candidarsi dovranno comunicare la propria adesione entro il 5/12/2022 inviando il bando compilato, timbrato e firmato dal dirigente scolastico, alla pec: cte.etoile@pec.it
- 7. Le candidature saranno prese in esame da una commissione tecnica di esperti, individuata per l'occasione dalla direzione del Progetto Teatro Lab, che provvederà a selezionare le scuole/associazioni che parteciperanno alla manifestazione. Tale decisione sarà comunicata <u>SOLO</u> alle scuole/associazioni selezionate, in data 12/12/2022.
- 8. Non sanno assegnati premi ai partecipanti poiché riteniamo che la manifestazione sia innanzitutto incontro, confronto e scambio tra realtà giovanili provenienti da un vasto territorio.
- 9. Si potrà partecipare con spettacoli di vario genere: prosa, teatro danza, operetta, musical. ecc..
- 10.I testi potranno essere originali, liberamente ispirati da testi originali o scritti ex novo.
- 11.Per la messa in scena delle rappresentazioni, la direzione metterà a disposizione teatro e staff tecnico, con relativa dotazione luci e audio il cui dettaglio sarà comunicato dopo l'eventuale selezione. I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistiche, costumi, trucchi e ogni altra richiesta tecnica aggiuntiva non saranno a carico della direzione, ma delle scuole o delle associazioni partecipanti.
- 12.Gli spettacoli dovranno avere una durata minima di 40 minuti ed una massima di 60; intervalli inclusi. Eventuali eccezioni dovranno essere accordate dalla direzione.
- 13. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.





- 14. Tutta la manifestazione potrà essere filmata, fotografata e documentata solo su autorizzazione specifica della direzione. Tutte le immagini, di ogni tipo e formato, saranno di proprietà delle stessa direzione della manifestazione.
- 15. <u>La direzione non si assume nessun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione. Tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.</u>
- 16. Ogni gruppo partecipante avrà un massimo di tempo per **montaggio e prove di 2 ore**, al termine delle quali dovrà lasciare libero il teatro.
- 17. Sarà trasmessa successivamente alle scuole o associazioni selezionate, la schedule del programma nello specifico:
  - Giorno e ora di arrivo, di montaggio. Giorno e ora di prova, di smontaggio.
  - Giorno e ora di spettacolo, di fine spettacolo. Giorno e ora di partenza. Tale programma dovrà essere tassativamente rispettato.
- 18.L'invio della candidatura autorizza implicitamente la direzione al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia.
- 19. Sarà possibile rilasciare alle scuole che ne faranno richiesta Certificazione di percorsi PCTO. La richiesta va inoltrata con la presente candidatura.

Tenendo conto del particolare valore dell'esperienza, raccomandiamo vivamente la permanenza in loco di tutta la compagnia, scuola o associazione, per almeno 3 giorni e 2 notti, poiché nell'arco delle giornate e delle serate, saranno organizzate attività teatrali. A tale proposito, l'organizzazione sta già stipulando convenzioni riguardo vitto e alloggio per ridurre il più possibile i costi del soggiorno. Considerato che NON sono presenti strutture alberghiere all'interno della città di Novellara e che gli alberghi convenzionati si troveranno nei dintorni della stessa. È quindi importante comunicare alla direzione se il gruppo partecipante abbia o meno la disponibilità di un mezzo di trasporto autonomo. Sono già state stipulate convenzioni con autonoleggi locali per agevolare chi non ha possibilità di mezzo autonomo, cercando di abbassare il più possibile i costi, i quali saranno a carico dei partecipanti.

Alla candidatura delle scuole e delle associazioni a Teatro Lab si dà per accettato il presente regolamento

PER PRESA VISIONE E ACCETTAZIONE TIMBRO E FIRMA DEL CAPO DI ISTITUTO O DEL LEGALE RAPPRESENTANTE





# CANDIDATURA PROGETTO TEATRO LAB

### SI PREGA DI COMPILARE IL PRESENTE MODULO IN STAMPATELLO

Denominazione Istituto o Associazione Con timbro e firma del dirigente scolastico o del legale	Timbro scuola o associazione e firma dir. Scolastico o Legale rappresentante
rappresentante	Tappresentante
C.F. Istituto o associazione	, i
Via e numero civico	
CAP e Comune	
Provincia	
Telefono	+39
E mail	
Nominativo ins. referente	Prof.
Cell. personale ins. Referente	+39
E mail personale	
Titolo dello spettacolo	
Categoria (Scelta singola)	Prosa □ teatrodanza □ musical □ classico □ Operetta □ altro: specificare □
Età partecipanti (scelta multipla)	□13 □14 □15 □16 □17 □18 □19 □
N° studenti o partecipanti coinvolti	
N° docenti coinvolti	
N° esperti coinvolti	
TRAMA	
Rispettare lo spazio e scrivere in STAMPATELLO	
III STAWN ATLLES	
In caso di selezione è vostra intenzione permanere per quanti giorni:	
po. quanti giorini	Durata: minuti n (ricorda minimo 40, massimo 60 minuti)
Produzione	☐ già rappresentata in passato ☐ nuova produzione
Utilizzo di musiche	□ si □ no

IL PRESENTE MODULO UNA VOLTA COMPILATO IN TUTTE LE SUE PARTI andrà RITRASMESSO a Etoile C.t.e. entro le ore 13.00 del 05 dicembre 2022 a **cte.etoile@pec.it** 



