



ETOILE CENTRO TEATRALE EUROPEO

presenta

PROGETTO INTERNAZIONALE TEATRO LAB

TEATRO FRANCO TAGLIAVINI – NOVELLARA

25 MARZO / 29 MAGGIO 2022

“L'AMORE ESISTE ANCORA?”

IN COLLABORAZIONE CON:

Teatro Franco Tagliavini Novellara - RE
Comune di Novellara
Provincia di Reggio Emilia
Regione Emilia Romagna

PATROCINI:

FITA - Federazione Italiana Teatro Amatori

PARTNERS FORMATIVI:

Istituto “Filippo Re” - Reggio Emilia
Creative College - Olanda
Roc Midden Nederland - Olanda
Escola Profissional De Comércio Estero - Portogallo
ITAF - International Theater Academy of Fita

PARTNERS ARTISTICI:

Etoile International - Utrecht
Bel'Etoile - Bordeaux
Melpomene - Madrid
ITC San Lazzaro - Bologna
Festival Teatro Lab 2.0 chi è di scena - Gioia del Colle

PARTNERS TECNICI:

Associazione Commercianti Novellara Viva
Borgo delle Querce



Ri-tornare, ri-partire, ri-costruire, ri-cominciare, ri-lanciare, ri-scoprire, ri-prendere... ridere.

Ri-torna finalmente Teatro Lab e lo fa in punta di piedi dopo due anni di sospensione obbligatoria. Noi però in questo tempo non ci siamo mai fermati.

Ri-partendo da capo ci siamo immaginati quale potesse essere il nuovo volto del nostro Festival. È ovvio che dopo tutti questi mesi di pausa abbiamo dovuto reinventarci e **ri-costruire** partendo da dove ci eravamo lasciati l'ultima volta nell'aprile del 2019.

La risposta che ci siamo dati è che **ri-comincerà** con le stesse modalità che ha sempre avuto. Sarà come tirare fuori dal cassetto del comodino quel gioco speciale che avevamo da bambini e dargli una lucidata.

Ri-lanciamo Teatro Lab che ancora una volta avrà al suo centro i ragazzi e le ragazze provenienti dalle scuole di tutta Italia e dall'estero.

Ri-scopriremo la città di Novellara, che è rimasta nel cuore dei partecipanti delle edizioni passate come casa del Festival e terreno di gioco delle incursioni urbane.

Ri-prende, come da tradizione, la collaborazione con la Direzione del Teatro Franco Tagliavini, con la quale ci siamo posti la domanda che dà il titolo all'edizione 2022 del Festival "l'amore, esiste ancora?"

Ce la metteremo tutta a trovare la **ri-sposta**, cercandola soprattutto negli occhi dei ragazzi che arriveranno.

Sarà un Teatro Lab nuovo, per tutti.

Non vediamo l'ora di **ri-prendere** a respirare l'aria del Festival.

Noi intanto ripartiamo da una promessa: non ci dimenticheremo di ricominciare a **ri-dere!**

Daniele Franci
Direttore Artistico di Teatro Lab e di Etoile CTE



“Teatro Lab” è un progetto internazionale che la Provincia di Reggio Emilia sostiene, da sempre, per alcune sue caratteristiche fondamentali: l'apertura alla dimensione europea, il coinvolgimento delle scuole tramite l'arte e il teatro, lo scambio di esperienze e di cultura tra giovani.

Ora, dopo due anni di forzata interruzione, alla soddisfazione di presentare questa iniziativa si aggiunge l'emozione di ritrovare intatto quel patrimonio che, negli anni, ha reso “Teatro Lab” un'importante occasione di conoscenza di se stessi e degli altri, arricchimento personale e, al tempo stesso, crescita collettiva, e sviluppo di creatività e talenti.

Una riflessione nasce dal titolo e dalla tematica proposti quest'anno, “L'amore esiste ancora?”, perché in questi due lunghi anni, segnati dalla pandemia e da una situazione oggettivamente difficile per tutti, molte volte ci siamo trovati – come amministratori e come cittadini – a porci alcune domande sul futuro: quando finirà, come sarà, cosa perderemo, cosa ritroveremo, in che modo?

Sappiamo, dagli studi che sono stati condotti e dalla realtà che abbiamo tutti vissuto e toccato con mano, quanto soprattutto i nostri ragazzi e le nostre ragazze abbiano sofferto per la rinuncia alle relazioni sociali e amicali, ai momenti di incontro, alle occasioni di dialogo e confronto, così importanti e decisivi in modo particolare per chi, appunto, sta costruendo la propria personalità e sviluppando i propri progetti di vita. “Ripartire” dal tema dell'amore, dunque, mi sembra oltremodo significativo, perché l'amore è ciò che comprende molte cose, tra cui la passione per la vita, per l'arte, per il teatro, per le amicizie. Esistono ancora tutte queste cose?

Insieme a Centro Etoile e a tutti i partner e promotori di questa iniziativa, siamo convinti di sì: occorre riannodare i fili delle relazioni e dell'impegno, elementi che “Teatro Lab” ha sempre posto al centro della propria proposta culturale ed educativa, per ridare fiducia ai nostri giovani, creando ancora le buone occasioni dove ripensare, di nuovo insieme, un buon futuro, fatto di teatro, passione, amore e gentilezza.

Elenia Malavasi
Vicepresidente Provincia Reggio Emilia

Dopo due anni di sospensione obbligata a causa dell'emergenza sanitaria, il ritorno di Teatro Lab a Novellara è un grande e atteso traguardo che segna il ritorno alla socialità, all'incontro, alla creatività. Studenti di ogni parte d'Italia ed Europa torneranno a Novellara per portare sorrisi, talenti e voglia di vivere e noi siamo ben lieti di accogliere tanta energia.

Certo, il Festival si tiene in settimane purtroppo difficili e angoscianti per la situazione internazionale, ma crediamo che la cultura sia una risposta straordinaria al bisogno di pace e dialogo, per questo Teatro Lab ha un valore ancora più forte.

Lasciamo quindi idealmente ai giovani le chiavi della nostra città, lasciamo che scoprano i sorrisi delle persone, i sapori della nostra terra, l'accoglienza dei nostri esercizi commerciali, sempre pronti ad aprire le porte e a collaborare nell'interesse della comunità. E lasciamoci incantare dai mille linguaggi del teatro che coinvolgeranno anche le ragazze e i ragazzi delle nostre scuole in un'esperienza che assomiglierà a un viaggio di emozioni e riflessione.

Quindi, bentornato Teatro Lab, bentornati ragazzi! Siamo certi che questa edizione dal titolo “L'amore esiste ancora?” saprà darci la risposta giusta: basterà sostituire il punto interrogativo con il punto esclamativo.

Elena Carletti
Sindaco di Novellara



**ANTEPRIMA DEL FESTIVAL
11ª EDIZIONE DI TEATRO LAB
TEATRO FRANCO TAGLIAVINI NOVELLARA**

VENERDÌ 25 MARZO 2022

Ore: 9:30 e 10.30

THE SCIENTIST

Trama: 31 dicembre 2999.

Ci troviamo all'interno di un laboratorio del futuro dove un gruppo di scienziati è assillato dalla preoccupazione che, alla vigilia del nuovo millennio, gli esseri umani si siano dimenticati cosa voglia dire voler bene, prendersi cura dell'altro, e temono che l'amore stia pian piano scomparendo.

In realtà, questa situazione iniziale darà il pretesto per parlare di emozioni, provare a comprendere le modificazioni che generano nelle persone e la loro importanza nella vita di tutti noi.

Gli scienziati lavoreranno senza interruzioni per cercare di distillare un'ampolla di amore e trovare la risposta alla domanda "L'amore, esiste ancora?"

Produzione Internazionale che vede coinvolti studenti provenienti da:
Centro Teatrale Europeo Etoile di Reggio Emilia
Creative College di Utrecht (NL)
in collaborazione con Etoile International

GIOVEDÌ 31 MARZO 2022

Ore: 14.45, 15.15, 15.45

VENERDÌ 1 APRILE 2022

Ore: 9.00, 9.30, 10.00

Teatrolab Kids

Visite interattive del teatro Franco Tagliavini: Attività rivolta agli allievi e allieve della scuola primaria di Novellara, alla scoperta della scatola magica del teatro della loro città. A cura del Direttore Artistico Daniele Franci.



MARTEDÌ 5 APRILE 2022

Ingresso pubblico ore: 9.15

Testimone d'Accusa

Scuola: Liceo Class. e Ling. "F. Petrarca"

Città: Trieste

Trama: Lo spettacolo inizia nel tribunale di Londra, con l'assassinio di Leonard Vole. Vi è subito un flashback che narrerà tutta la vicenda trattata, con un repentino cambio di scena.

La narrazione della vicenda si sviluppa attraverso continui cambi di ambientazione, passando dall'aula del tribunale, all'ufficio dell'avvocato, per tornare di nuovo all'aula del processo.

I diversi personaggi coinvolti accompagneranno il pubblico nella ricostruzione dei fatti passo dopo passo.

L'individuazione del movente, il ritrovamento dell'arma del delitto e le testimonianze che cambiano in corso d'opera genereranno una grande confusione in aula.

Quale sarà la sentenza del giudice?

Note a Margine di "Anna"

Scuola: ITC "P. F. Calvi"

Città: Padova

Trama: La trama di "Anna" trova origine da un fatto storico: il primo processo contro alcuni dei responsabili del campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau, tenutosi a Francoforte fra il 1963 e il 1965.

All'interno di questo avvenimento, che all'epoca assunse una valenza storica importante per la Germania, si inseriscono le vicende di Anna - che partecipa al processo quale praticante presso la Procura generale - e della sua famiglia.

Fin dall'inizio vengono riprodotte, attraverso gli atteggiamenti dei familiari di Anna, le diverse reazioni suscitate nell'opinione pubblica tedesca dell'epoca dal processo di Francoforte.

Il disvelamento di un segreto familiare, per anni gelosamente tenuto nascosto dai genitori, fa esplodere la reazione di Greta, sorella di Anna, e impone ai genitori una doverosa spiegazione.

La "Grande storia" entra, in questo modo, nella vita dei protagonisti e incide profondamente nella loro "Piccola storia". Anna sente su di sé il peso di una colpa di cui non è direttamente responsabile, ma che la coinvolge in quanto appartiene al popolo che ha mandato a morte milioni di ebrei, per tacer del resto.

Il processo di conquista della sua pace interiore inizia dopo l'incontro con un sopravvissuto ai campi di concentramento: dal breve dialogo che avrà con lui capirà la differenza fra il ricordo ed il perdono, fra la necessità di acquisire consapevolezza della storia del proprio popolo e il dovere di non commettere gli stessi errori.



MERCOLEDÌ 6 APRILE 2022

Ingresso pubblico ore: 9.15

Alceste: una Storia d'Amore?

Scuola: Liceo "G. Veronese"

Città: Chioggia (VE)

Trama: In Alceste ricorrono i temi tradizionali del sacrificio e dell'eroismo. Noi ci confrontiamo costantemente con i classici, in ogni latitudine, perché parlano di noi. Il nostro obiettivo è stato essenzialmente rivisitare una leggenda antica per renderla, se possibile, più immediata e accessibile. Alceste è una giovane donna che sacrifica la propria vita per amore: quante donne lo fanno. I miti greci, e con essi le tragedie, sono racconti da leggere in ogni dettaglio. Noi ci siamo

concentrati sull'amore di Alceste, determinata e forte, della sua scelta di sacrificare sé stessa. Alceste si muove in un mondo in cui non le è consentito usare troppi aggettivi possessivi. Alceste è una donna come noi, persino ciecamente gelosa: «Non sposare un'altra donna», dice al marito. Cosa c'è di più umano. Ma è in uno dei punti di maggior pathos della tragedia che il marito Admeto pronuncia queste parole: «Io adoro il tuo amore». La maggior parte della gente pensa che amore significhi essere amati. Alceste che si sacrifica per amore del marito parla di noi e per noi (cosa è amare? È essere amati oppure amare senza misura, trovare compromessi quotidiani o sacrificarsi? Se qualcuno ci vuole spegnere o, peggio, se è violento anche psicologicamente nei nostri confronti, davvero ci ama?). Davanti a lei c'è Admeto, che risulta un uomo comune e inconsistente. È vero che il re si pentirà del suo gesto, ma poco conta. L'amore vero, quello maturo, vuole il bene dell'altro. Ma presuppone anche il rispetto. Il suo contrario è la noncuranza, quel vizio che ci fa essere ciechi e non curiosi dell'altro. Il rispetto implica altruismo e non vuole certo il sacrificio altrui. Che sia di natura psicologica o fisica, l'annullamento di sé non è una prova di amore, è una forma di violenza. Spesso un tentativo di minare l'indipendenza e la libertà di scelta. La gamma è ampia, dalla violenza verbale al femminicidio. Ogni donna sulla terra dovrebbe tenerlo sempre presente. Tutte possiamo, proprio come Alceste, costruire una vita con una linea da seguire, la nostra, e imporci, ma sempre fedeli a noi stesse. L'Alceste è una tragedia a lieto fine, decisamente inusuale nella tragedia greca. Nel nostro lavoro abbiamo voluto sospendere questo finale. Allo spettatore spetterà raccogliere le dovute conclusioni.

Canovaccio

Scuola: ISS "R. Canudo"

Città: Gioia del Colle (BA)

Trama: Presentazione di un studio in corso d'opera, la propedeutica, la formazione e lo sviluppo di un'idea. Approfondimento del processo creativo per arrivare al prodotto finito che normalmente viene rappresentato al termine di un laboratorio teatrale.



GIOVEDÌ 7 APRILE 2022

Ingresso pubblico ore: 9.15

Nel Bel Mezzo di una... Tragedia...

Scuola: Liceo Scientifico "G. Oberdan"

Città: Trieste

Trama: Lo spettacolo racconta la storia di un regista disperato che, assieme alla sua assistente, cerca di portare in scena lo spettacolo di Shakespeare "Romeo e Giulietta". Realizzarlo però non sarà così semplice.

Alle audizioni infatti si presenta un gruppo di attori un po' particolari, tutti ambiscono a qualcosa di più e non vogliono accontentarsi o consegnarsi al loro destino senza lottare fino in fondo per veder realizzati i loro sogni. Sono ragazzi stravaganti, un po' folli, surreali a volte, ma credono fermamente in ciò che fanno e non vogliono arrendersi ad un copione già scritto... nella vita come sulla scena.

Riusciranno a coronare il proprio sogno?

Forse Era Solo un Sogno

Scuola: Liceo Scient. e Class. St. "S. Pellico - G. Peano"

Città: Cuneo

Trama: (Libero adattamento della celeberrima opera di W. Shakespeare.)

Il sogno, questa parola magica che è sufficiente pronunciare per sentire la magia del teatro stesso.

Questo spettacolo è stato preparato una prima volta nel febbraio 2020. Poi è successo quello che tutti sappiamo...

A distanza di due anni abbiamo voluto riprendere in mano questo "Sogno", anche se i ragazzi sono cambiati quasi del tutto.

Ma un'altra cosa è cambiata. La voglia di fare dei ragazzi. Una voglia che li ha portati ad iscriversi in maniera massiccia al laboratorio teatrale di quest'anno scolastico e che si è materializzata ogni qualvolta si facesse un incontro di laboratorio o una prova per lo spettacolo.

Questa voglia di riprendere in mano il "Sogno" inteso come spettacolo, ma anche i sogni di ognuno dei ragazzi.

Lo spettacolo è molto incentrato sui sogni dei ragazzi, che magicamente, per una volta, convergono tutti nello stesso sogno e fanno rivivere il capolavoro shakespeariano.

Al risveglio si chiederanno se "forse era solo un sogno?" o era qualcosa di più vicino alla vita di ognuno di loro come il sogno di calcare un palcoscenico e di prendere gli applausi di un pubblico.



SABATO 9 APRILE 2022

Ingresso pubblico ore: 9.15

Forget Me Not

Trama: E se le persone che amiamo all'improvviso si dimenticassero di noi?

Se i ricordi dei nostri cari diventassero fragili come bolle di sapone? Potrebbe bastare un dito per farli scomparire. Questo è quello che fa l'Alzheimer. Colpisce i ricordi, uno dopo l'altro, scompone e mescola le emozioni, consuma la memoria fino a sgretolarla.

È a partire da questa immagine che nasce "Non ti scordar di me", esito del lavoro dei ragazzi della nona edizione di ITAF (International Theater Academy of FITA) e degli allievi olandesi del Creative College di Utrecht.

Il colore del Non ti scordar di me, fiore simbolo di questa malattia, dà una tinta pastello all'intero spettacolo: in una tavolozza lilla e celeste si articolano diversi quadri tratti da storie vere, testimonianze di persone che, per scelta o necessità, vivono la quotidianità al fianco di un malato di Alzheimer.

Una madre che non riconosce più il proprio figlio. Un marito che si dimentica di essere sposato. Un amico del cuore che ci scambia per il postino. Trovarsi accanto ad una persona cara, che si sta inesorabilmente perdendo in se stessa, non è semplice, può provocare un dolore lancinante: un misto di rabbia, impotenza, abbandono, solitudine... forse, l'unico modo per alleviare questo dolore è trovare la forza di lasciare andare chi si ha amato per una vita, per imparare a conoscerlo di nuovo da capo, riscoprendo un nuovo amore.

Progetto Internazionale:
ITAF International Theater Academy of FITA, Italia
ROC Creative College, Olanda
Etoile International, Olanda



DOMENICA 29 MAGGIO 2022

Dalle 20.30 alle 23.30

La Notte Dei Musei 2022

Come ultimo appuntamento del Festival Teatro Lab, in collaborazione con il progetto "Guidami Tu", Etoile Centro Teatrale Europeo presenta "La Notte dei Musei 2022".

Gli spettatori saranno accompagnati in un viaggio itinerante che ripercorrerà alcuni luoghi caratteristici della città, resi accessibili al pubblico solo per una notte.

Immersi nella suggestiva atmosfera delle luci della sera, giovani performer, attraverso molteplici linguaggi performativi, animeranno differenti spazi della città di Novellara come la Chiesa del Popolo, il Museo della Civiltà contadina, il Teatro Franco Tagliavini, il Museo dei Gonzaga e molti altri.

Etoile Centro Teatrale Europeo, da più di vent'anni, lavora a stretto contatto con i giovani, le istituzioni scolastiche e il territorio; dal 2011 ha istituito al proprio interno un vero e proprio dipartimento di formazione, con l'obiettivo di incentivare i progetti di formazione e di implementarne le qualità didattiche/metodologiche ed artistiche. Sono attualmente attivi:

e-TRAINING

Progetto di accompagnamento formativo rivolto a studenti di scuole superiori italiane e straniere selezionate. Il fine è quello di intervenire, attraverso docenti e la stessa direzione artistica, sui percorsi di formazione teatrale attivi all'interno delle scuole per migliorarne la qualità. e-training da quest'anno vede anche il coinvolgimento di ragazzi in stage presso Etoile e presso il festival, provenienti da Francia, Olanda, Spagna e Portogallo.

Progetto For-te

Formazione Teatrale a Novellara

Dopo aver realizzato, in collaborazione con svariati soggetti ed istituzioni scolastiche, per più di un decennio, tante attività formative presso il comune di Novellara, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale, Etoile ha realizzato il progetto For-te: una piattaforma informatica dove è possibile, non soltanto visionare i molteplici progetti realizzati, ma anche scaricare materiali che possano servire ad altre realtà per una disseminazione progettuale di più ampio respiro. Il progetto For-te sarà presentato ufficialmente in occasione del Festival Teatro Lab 2022.

Info: <https://www.for-te.eu>



ESC

Etoile Summer Camp

Dopo due anni di sospensione forzata della summer school organizzata ormai da un decennio da Etoile, per l'estate 2022 è in programma la realizzazione di **ESC Etoile Summer Camp**: un'esperienza residenziale di formazione teatrale presso la sede di Etoile, Borgo delle Querce. L'esperienza nasce per dare risposta al bisogno ed alla necessità di riattivare corsi di teatro estivi finalizzati all'apprendimento di *Life Skills* attraverso il linguaggio performativo. Il Camp è rivolto sia a giovani dai 16 ai 25 anni dal 18 al 24 luglio 2022 compresi, sia a docenti delle scuole di ogni ordine e grado ed esperti di Teatro nelle scuole dall'8 al 10 luglio 2022 compresi. La residenzialità dell'esperienza offre infatti la possibilità di soggiornare presso la sede di Etoile e poter svolgere lezioni e corsi di teatro e tecniche performative durante tutta la giornata.

Info-iscrizioni: <https://www.centroetoile.eu>

Festival OFF

...dove, l'amore esiste ancora!

Progetto SensOre

Il Comune di Novellara è da sempre attivo per la promozione e il conseguimento delle pari opportunità e contrasto alle discriminazioni e violenza di genere.

Il progetto SensOre è stato ideato con l'obiettivo di individuare e formare dei "Sensori di comunità", figure che, per la loro posizione, possono essere le prime a cogliere segnali di violenza e abuso. Accade di frequente, infatti, che le donne vittime di violenza cerchino aiuto nei posti dove hanno accesso liberamente, come farmacie, negozi di alimentari, abbigliamento, cartolerie, bar. L'obiettivo è coinvolgere queste figure e creare una rete informale capace di cogliere i primi segnali di violenza e manifestarli alle Istituzioni competenti.

Il progetto prevede momenti di formazione che vedranno coinvolti psicologi e professionisti da diversi ambiti; è previsto altresì un corso di teatro tenuto da Daniele Franci sul consolidamento di competenze emotive, relazionali e cognitive.

Al termine del progetto i commercianti diventeranno ufficialmente SensOre di territorio. La loro attività sarà riconosciuta da un logo particolare e le donne, riconoscendolo, sapranno che potranno chiedervi aiuto, in ogni momento.

La città va in scena

I commercianti allestiranno la vetrina dei propri negozi sul tema del Festival. Un modo per accogliere i ragazzi che da tutta Italia arriveranno nella Provincia di Reggio Emilia per partecipare alla manifestazione.

L@B URBANO

Lab urbano nasce dalla collaborazione tra più progetti attivi in Etoile, in questo caso la collaborazione con l'equipe di lavoro del progetto Guidami Tu realizzerà un'attività di animazione presso il centro storico della città di Novellara, coinvolgendo i commercianti e gli esercenti in un divertente gioco alla ricerca di indizi "nascosti". I partecipanti al Festival, suddivisi in equipe, dovranno infatti reperire, nel minor tempo possibile, tutti gli indizi per svelare il messaggio cifrato finale... anche voi cari passanti o abitanti dei portici di Novellara, fate attenzione, potreste avere un indizio addosso senza nemmeno saperlo...



LO STAFF DEL FESTIVAL

DANIELE FRANCI, MERI ZABELLI, MARIA GRAZIA DE MARCO,
LORENA ZABELLI, WIETSE OTTES, PIERO TUMIA, MARIA BEATRICE PAPAGNI,
JOSEPH TORTORA, SIMONE DELVINO, MANUEL POLITO, GIANNA GUAITOLINI

STAFF DI ACCOGLIENZA

Studenti dell'Istituto Filippo Re classe 3^a C, Reggio Emilia

STAFF TECNICO

Creative College Roc Midden Nederland, Olanda
Etoile International, Olanda
Escola Profissional De Comércio Estero, Portogallo
Guidami Tu, Novellara

si ringraziano per la preziosa collaborazione
i Dirigenti Scolastici, gli insegnanti e gli studenti degli istituti coinvolti;
Le istituzioni che hanno sostenuto l'iniziativa;
i commercianti e gli albergatori che hanno aderito alla manifestazione
per l'accoglienza delle scuole;
tutti coloro che involontariamente abbiamo dimenticato ma che nel tempo hanno fatto vivere
questa manifestazione rendendola unica nel suo genere in Italia.



BIGLIETTERIA ED INFORMAZIONI

Spettacoli matinée in programma i giorni

25 marzo e 5.6.7.9 aprile 2022

Ingresso gratuito

Accesso garantito solo alle scuole - prenotazione obbligatoria

Teatro Lab Kids

31 Marzo e 1 Aprile

Ingresso gratuito

Accesso garantito solo alle scuole primarie - prenotazione obbligatoria

Notte dei musei 29 maggio 2022

Ingresso gratuito

prenotazione obbligatoria

L'accesso agli spettacoli ed ai luoghi di spettacolo sarà predisposto garantendo l'applicazione delle normative vigenti in materia di prevenzione e contrasto Covid-19

Tutti i biglietti possono essere prenotati contattando Etoile

Tel.: 342-8633632

e-mail: formazione@centroetoile.eu

LA BIGLIETTERIA APRE 30 MINUTI PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

Il presente Programma potrà subire variazioni non dettate dalla volontà della Direzione del Festival.