



Novellara 28 marzo – 10 aprile 2022

Reggio Emilia li 08 ottobre 2021

**Alla C.a del
Dirigente Scolastico p/c
Docenti Interessati att.tà Teatrale
Delle scuole in indirizzo**

in collaborazione con



Oggetto: Progetto Internazionale "Teatro Lab" 11° Edizione - 2022

Gent.mo Dirigente, Cordialissimi Docenti,

La presente per comunicarVi che dal **28 marzo al 10 aprile 2022** si svolgerà il Progetto Internazionale "Teatro Lab".

Teatro Lab è nato dal desiderio di Etoile C.T.E. di sperimentare e di evolversi sempre in nuovi percorsi di formazione e promozione della cultura in modo trasversale.

Dopo 10 edizioni del Festival "Il Teatro (Va...) a Scuola" e dieci edizioni di "Teatro Lab", manifestazioni che negli anni hanno coinvolto più di 160.000 studenti provenienti da scuole di tutta Italia; dopo 2 anni di sospensione le cui cause tutti conosciamo, ancora è più forte la necessità di riprendere in mano una manifestazione giovane, dinamica, punto di incontro di ragazzi provenienti da diverse città, momento di formazione ai linguaggi dello spettacolo

Teatro Lab vuole essere un laboratorio delle arti dello spettacolo, non solo in ambito artistico, ma anche organizzativo e di coordinamento, coinvolgendo giovani del territorio nella direzione artistica e generale congiunta alla direzione globale di Etoile C.T.E.

Anche questa edizione si svolgerà a Novellara (RE), presso il Teatro Franco Tagliavini che continua ad avere fiducia in noi e nel progetto Teatro Lab.

Attueremo tutti i protocolli per svolgere la manifestazione in sicurezza nel rispetto delle vigenti normative.

La Segreteria organizzativa di Progetto Internazionale Teatro Lab resta a Vostra disposizione per ulteriori chiarimenti al n. 333-9055604

RingraziandoVi anticipatamente per la disponibilità accordataci, e sperando in una Vostra partecipazione, porgo

Cordiali Saluti

Il Direttore Artistico
Daniele Franci

Daniele Franci



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori

Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
Iscrizione al Registro Regionale delle Fondazioni e Associazioni n° 1038 del 06/09/16
con atto di riconoscimento D.D. n° 14008 del 06/09/16



Novellara 28 marzo – 10 aprile 2022

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

in collaborazione con



Reggio Emilia
città
delle persone



PROVINCIA
DI REGGIO EMILIA



FRANCESCO
TAGLIAVINI
novellara



FEDERAZIONE
ITALIANA
TEATRO
AMATORI



agiscuola



CREATIVE
COLLEGE

Een college van ROC Midden Nederland



etOILE
internazionale

1. E' indetta la 11° edizione del Progetto Internazionale "Teatro Lab" che si svolgerà a Novellara dal 28 marzo al 10 aprile 2022.
2. Questa manifestazione ha lo scopo di stimolare l'analisi e la progettazione di attività teatrali e di spettacolo all'interno della Scuola e delle realtà culturali presenti sul territorio nazionale e di sensibilizzare l'opinione pubblica. Quale sarà il tema su cui lavorare quest'anno? **"L'Amore, Esiste Ancora?"**. Un titolo in cerca di risposta per dare il via a questa nuova edizione del Festival, una domanda che ci porterà a cercare e portare in scena l'Amore in tutte le sue forme e sfaccettature, libero da preconcetti e pregiudizi. Lo cercheremo, cercheremo di dare, con il vostro lavoro, una risposta a questo interrogativo che ci poniamo ora sulla linea di partenza di un nuovo anno. E' forse una provocazione questa domanda, ma sarà per noi motore creativo di momenti di teatro e condivisione.
3. A Teatro Lab possono partecipare tutti gli Istituti, le Scuole Superiori pubbliche e private, italiane e straniere e le associazioni teatrali residenti in Italia o all'estero.
4. La manifestazione si articola nella presentazione di prodotti delle scuole medie inferiori e superiori italiane e straniere e delle associazioni culturali, nell'organizzazione di dibattiti e in attività collaterali.
5. Ogni produzione verrà presentata sotto la responsabilità del Capo d'Istituto e/o del legale rappresentate che rappresenterà l'istituzione di appartenenza.
6. L'iscrizione a Teatro Lab è **gratuita**.
7. **Coloro che intendono candidarsi dovranno comunicare la loro adesione, entro il 21/11/21, tramite comunicazione ufficiale del dirigente scolastico alla pec: cte.etoile@pec.it e compilare debitamente ogni singola parte del modulo Google reperibile all'indirizzo: <https://forms.gle/wHfpao5y1gnCP7N69>**
8. Ogni candidatura presuppone un impegno effettivo in maniera da limitare gli eventuali ritiri a l'ultimo minuto.
9. I materiali informativi extra che i differenti soggetti invieranno alla direzione della manifestazione **NON** saranno restituiti
10. Le adesioni saranno poi visionate da una commissione tecnica di esperti, nominata per l'occasione dal Direttore Artistico del progetto Teatro Lab, che provvederà a selezionare le scuole/associazioni che parteciperanno alla manifestazione. Tale decisione sarà resa nota **SOLO** alle scuole/associazioni selezionate in data **06 Dicembre 2021**.
11. Sarà importantissimo ricevere successivamente dalle scuole/associazioni selezionate, una **tama e/o note sullo spettacolo più strutturata rispetto a quella già inserita nel bando on line, in modo da mettere la direzione del festival in condizione di promuovere nel modo più efficace possibile il dialogo con le scuole del territorio fruitrici degli spettacoli del festival.**
12. Al termine di ogni rappresentazione verrà letto e consegnato il giudizio a caldo della direzione artistica.
13. Non saranno assegnati premi ai partecipanti poiché riteniamo che la manifestazione sia innanzitutto un momento di incontro, confronto e scambio tra realtà giovanili provenienti da un vasto territorio, per cui si ritiene più efficace e importante il giudizio della direzione del Festival che analizza il più possibile i contenuti dello spettacolo conoscendone anche parte del percorso, che non una assegnazione di premi fatta per nomination che a loro volta non prevedono una motivazione più approfondita e completa.
14. Si potrà partecipare con spettacoli di vario genere: prosa, teatro danza, operetta, musical, ecc.
15. I testi potranno essere originali, liberamente ispirati da testi originali o scritti ex novo.
16. Per la messa in scena delle rappresentazioni la direzione metterà a disposizione il teatro e staff tecnico, con relativa dotazione luci e audio il cui dettaglio sarà comunicato dopo l'eventuale selezione. **I costi relativi ad eventuali scenografie, oggettistica, costumi e trucchi e riguardo ogni eventuale altra richiesta tecnica non saranno a carico della direzione ma delle scuole o delle associazioni partecipanti.**



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori

Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
Iscrizione al Registro Regionale delle Fondazioni e Associazioni n° 1038 del 06/09/16
con atto di riconoscimento D.D. n° 14008 del 06/09/16



Novellara 28 marzo – 10 aprile 2022

in collaborazione con



Een college van ROC Midden Nederland



17. Gli spettacoli dovranno avere una durata minima di **40 minuti** ed una massima di **60**; intervalli inclusi. Eventuali eccezioni dovranno essere accordate dalla direzione artistica.
18. A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di partecipazione.
19. Tutta la manifestazione potrà essere filmata, registrata e documentata solo su autorizzazione specifica della Direzione Artistica e tutte le immagini di ogni tipo in ogni formato saranno di proprietà della stessa Direzione della manifestazione la quale potrà farne uso in futuro.
20. La Direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo della manifestazione, tali responsabilità saranno a carico dei partecipanti.
21. Ogni partecipante avrà un massimo di tempo per **montaggio e prove di 2 ore** dopo di che dovrà lasciare libero il teatro.
22. Sarà trasmessa successivamente alle scuole o associazioni selezionate la schedule del programma nello specifico:
Giorno e ora di arrivo, di montaggio. Giorno e ora di prove, di smontaggio.
Giorno e ora di spettacolo, di fine spettacolo. Giorno e ora partenza.
E tale programma dovrà essere tassativamente rispettato.
23. Nel momento stesso in cui un gruppo si candiderà al concorso autorizza la direzione del concorso stesso al trattamento dei dati personali secondo le vigenti norme in materia.
24. Le decisioni della Direzione Artistica della manifestazione sono inoppugnabili.
25. Sarà possibile rilasciare alle scuole che ne faranno richiesta, Certificazione di percorsi PCTO. La richiesta va inoltrata con la presente candidatura.

26. **Tenendo conto del particolare valore dell'esperienza è necessario che ogni gruppo partecipante (scuola o associazione) preveda la permanenza in loco di tutta la compagnia per almeno 3 GIORNI (2 notti), poiché nell'arco delle giornate saranno organizzate attività teatrali, anche serali. A tale proposito l'organizzazione sta già stipulando convenzioni riguardo vitto e alloggio per ridurre il più possibile i costi di accommodation per i gruppi. Ricordiamo a tutti i partecipanti che **gli alberghi convenzionati NON saranno all'interno delle città di Novellara perché non presenti** ma nei dintorni della stessa, motivo per cui è importante comunicare alla direzione del Festival se la scuola o gruppo partecipante abbia o meno la possibilità di un trasporto (autobus o auto). Sono già state stipulate convenzioni con autonoleggi locali per agevolare chi non ha possibilità di mezzo autonomo, cercando di abbassare il più possibile i costi, **i quali saranno a carico dei partecipanti.****

Alla candidatura delle scuole e delle associazioni al festival si da per accettato il presente regolamento.



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori

Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
Iscrizione al Registro Regionale delle Fondazioni e Associazioni n° 1038 del 06/09/16
con atto di riconoscimento D.D. n° 14008 del 06/09/16