

festival internazionale  
**Teatro  
Lab**

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA**


ETOILE CENTRO TEATRALE EUROPEO  
*presenta*



FESTIVAL INTERNAZIONALE  
**Teatro Lab**  
10-23 marzo 2013  
Novellara - Castelnovo Né Monti

Avant Programme

**NOI  
CONTRO LE  
VIOLENZE**

Affiliato  Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]  
Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
**Teatro  
Lab**

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**IN COLLABORAZIONE CON**

Provincia di Reggio Emilia  
Comune di Novellara  
Comune di Castelnuovo né Monti

**PATROCINI**

FITA  
Agiscuola

**PARTNERS FORMATIVI**

Istituto A. Motti Reggio Emilia  
Istituto d'Istruzione Superiore Castelnuovo ne' Monti  
Istituto Galvani Iodi  
Istituto Filippo Re  
Roc Midden Nederland - Olanda  
Lycee Camille Jullienne - Francia

**PARTNERS ARTISTICI**

Bell'Etoile - Bordeaux  
Festival Itc San Lazzaro - Bologna  
Gli Stralunati  
Coccodè - Fa.Ce.  
Osono Theater - Romania  
Teatro Bismantova  
Teatro dei Folli

**PARTNERS TECNICI**

Boorea  
CNA  
TVM  
Italgraf  
Banca Popolare dell'Emilia Romagna  
Mondadori  
New Rifra



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

# festival internazionale Teatro Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

Teatro , creatività, giovani, impegno.

Possiamo riassumere così il festival internazionale Teatro Lab che arricchirà anche quest'anno la nostra Provincia, dalla bassa alla montagna.

Un coinvolgimento a tutto tondo del nostro territorio, dalle scuole, agli albergatori, ai commercianti, alle istituzioni, ai cittadini, che avranno tante opportunità per assistere a spettacoli, improvvisazioni teatrali ed incontri.

Tutto l'evento è sostenuto dall'energia e dal talento di tanti giovani italiani, francesi e olandesi, che - sotto il magistrale coordinamento di Etoile e con l'aiuto di tanti docenti, ai quali va il nostro ringraziamento - si confrontano su un tema complesso ed articolato come quello delle violenze. Ne esce il ritratto di una gioventù impegnata nella riflessione e aperta al confronto, vivace e creativa nel dare forma alle tante facce della violenza, stimolante nell'offrirci la loro interpretazione e il loro punto di vista.

Un festival dunque importante che attrae nella Provincia di Reggio Emilia studenti e ragazzi da tutta Italia, che trovano nell'Emilia, da poco colpita dal terremoto, una terra ospitale ed accogliente, che ha saputo rialzarsi in fretta grazie all'impegno della sua gente, determinata e laboriosa.

Spero vivamente che i ragazzi, grazie a questa straordinaria esperienza teatrale, proprio ripartendo da questa terra ricca di storia e di memoria, sappiano insieme condannare a gran voce ogni forma di violenza e di ingiustizia.

Ilenia Malvasi  
Assessore all'Istruzione  
Provincia di Reggio Emilia

E' con grande entusiasmo che proseguiamo il cammino iniziato lo scorso anno, del Festival Internazionale Teatro Lab, assieme al teatro Bismantova di Castelnuovo Monti.

Lo scorso anno, Novellara è stata "fecondata" dagli oltre 1000 ragazzi che in Teatro , nel cortile della Rocca Gonzaghese, e per le vie di Novellara hanno seminato "cultura", gioia di vivere, accoglienza e passione attraverso un intelligente impegno.

Siamo orgogliosi di poter ospitare questo nuovo Festival, che quest'anno affronterà il tema " Noi contro le violenze".

Tema particolarmente importante perché la violenza si annida dentro ognuno di noi sotto forma di impulsi passionali e irrazionali e se non conosciuta ed educata, può tradursi in gesti, azioni che possono ledere pesantemente la vita di ogni uomo e della comunità.

Il teatro è il luogo caldo della comunicazione, è uno strumento educativo importante nell'interesse della comunità, è una cassa di risonanza per le idee, la vita politica e culturale.

Il teatro pone di fronte agli uomini la violenza che li abita e inconsciamente permette ad attori e spettatori, di conoscere, sfogare e trasfigurare il male in una specie di esorcizzazione di massa.

Aiutando a conoscere i propri sentimenti e le proprie emozioni, il teatro rappresenta un luogo di grande importanza per la vita di una comunità e, con Garcia Lorca possiamo dire che, "il teatro costituisce il barometro che misura la grandezza o il declino di un paese".

Paolo Santachiara  
Assessore alla Cultura  
e Servizi al Cittadino



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

# festival internazionale Teatro Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

"Noi contro le violenze!". A gridare, ad alta voce, questa frase saranno le decine, centinaia di studenti che ancora una volta daranno vita al Festival Internazionale TeatroLab. Può sembrare un concetto semplice, scontato, quasi banale. Una proposta all'insegna del "politically correct". Ma non è nulla di tutto questo, oggi men che meno.

I ragazzi vivono spesso a contatto con forme di prevaricazione, di competizione ed ostentazione che li mettono a rischio di cadere in comportamenti violenti, come fautori o come vittime, molte volte in modo non pienamente consapevole. Oggi hanno a disposizione e sfruttano a pieno una serie di nuovi strumenti per valorizzare ed esporre il loro "ego", anche attraverso dinamiche di gruppo che alla loro età hanno una forza estrema. E lo fanno ovviamente attingendo alle suggestioni ed agli stimoli che la società degli adulti fornisce loro, stimoli che non sempre sono i più costruttivi. Lo fanno, però, con alle spalle una fragilità, una superficialità ed una delicatezza di fondo che li espongono a fraintendimenti, incomprensioni e paure. Vivono come noi questo periodo di crisi, che non è solo economica ma anche sociale, assistendo al generale affannarsi nella ricerca di sedicenti colpevoli, con un astio ormai diffuso. Avvertono il venir meno dei valori certi e delle prospettive che hanno alimentato le speranze delle generazioni precedenti. Vedono uno stato di prostrazione e frustrazione della società che rappresenta terreno fertile per il germogliare di forme di corruzione e di violenza, quelle già conosciute e da tempo alla ribalta della cronaca, ma anche altre, nuove, che trovano occasioni di propagazione.

Un quadro non certo facile, al quale però i ragazzi possono contrapporre anticorpi molto resistenti: la loro voglia di stare insieme, il desiderio di spendersi in prima persona, che da molto tempo non era più forte come in questo periodo storico, la tensione a confrontarsi, parlare, discutere, con forme nuove rispetto a quelle a cui assistono e che non accettano più. Il desiderio di fare proposte, di cambiare quello che non funziona, di sostenere nuovi modelli e stili di vita.

Ci sono strumenti fondamentali sui quali possono basare la loro crescita: la cultura e l'arte innanzitutto, i pilastri su cui costruire una personalità forte e la capacità di capire il mondo. E la consapevolezza che la spinta verso stili di vita più attenti alle sensibilità personali, al benessere di tutti, a ritmi più umani della quotidianità, è ormai diffusa, intergenerazionale, condivisa... Come dimostra la filosofia Cittaslow, che stiamo cercando di divulgare da alcuni anni e che ci unisce ad una rete internazionale di "Città del Buon Vivere" che cresce di giorno in giorno, in tutto il mondo. Una rete di cui fa parte anche Novellara e che sta alla base della scelta intrapresa dallo scorso anno di condividere TeatroLab su due sedi.

E' dunque un seme, una scintilla che, come anche le edizioni passate, spera di crescere e divampare nei ragazzi protagonisti sul palco, in quelli spettatori in platea, negli adulti che si avvicineranno agli spettacoli, nel paese che si accinge ad accogliere questo evento con grande calore. Sarà nuovamente una occasione di incontro, non solo tra le scuole della montagna, quelle provenienti da tutta Italia e quelle europee che collaborano alla produzione internazionale, ma anche tra generazioni diverse, con serenità e capacità di ascolto reciproca. Affinché quel "noi" pronunciato dai ragazzi, alla fine sia un "noi" aperto a tutti, visto che per porsi contro la violenza, non ci si deve o ci si può suddividere tra allievi e maestri.

FRANCESCA CORREGGI  
Assessore ai giovani e alla cultura

MIRCA GABRINI  
Assessore alla scuola e ai servizi sociali



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

# festival internazionale Teatro Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

Noi contro le violenze.

Il festival internazionale Teatro Lab si presenta.

Pare un errore, considerato che sono oramai anni che questa manifestazione è divenuta un atteso appuntamento per il nostro territorio, no, non si tratta di un errore ma di una nuova identità del festival e proprio perché "nuova" desideriamo presentarla.

La manifestazione del 2013 diventa un vero momento di incontro e scambio non solo più per le scuole superiori di tutta Italia ma anche per associazioni teatrali e attori professionisti. Il festival diventa così un vero momento in cui i linguaggi dello spettacolo vengono proposti da tutti i possibili interlocutori: giovani, amatori e professionisti.

La partecipazione della compagnia rumena "Osono" consolida ancora di più i legami del Festival con l'Europa, oltre ai consolidati rapporti con Olanda e Francia e amplifica il coinvolgimento dei giovani sia del territorio che provenienti da altri stati.

La presenza di Marco Baliani, uno dei gradi maestri del teatro italiano, vuole andare a sostenere invece il dialogo tra professionisti, giovani e territorio; Baliani infatti sarà presente al festival per conversare con il pubblico su cosa significhi teatro oggi. La partecipazione di compagnie come quella diretta dai giovani Alessandro Gallo o Marco Martini dimostrano invece l'importante produzione teatrale che abbiamo, in continua evoluzione, in Italia.

Insomma un festival che certamente mantiene al centro la "formazione teatrale" e che per farlo crea una vera e propria rete di relazioni per approfondire nel miglior modo l'importanza e la forte attualità del linguaggio teatrale.

Abbiamo scelto una tematica che crediamo essere certamente forte e, nostro malgrado sempre più protagonista di eventi che segnano la nostra quotidianità: "noi contro le violenze". Violenze di ogni tipo, non solo quelle che hanno graffiato le pagine della storia ma anche quelle che, continuando a riempire i rotocalchi, trattano atti di violenza che ormai stanno entrando sempre più addirittura nelle nostre case e che vedono protagonisti consapevoli e non, proprio i giovani. In un momento in cui sempre più si ricorre alla violenza per reagire, in cui ormai stremati, si ricorre ad atti estremi e violenti, contrapporre il linguaggio e la creatività dei giovani pensiamo, speriamo, possa dare un momento di respiro in cui fermarsi anche un solo istante e riflettere.

Saranno 13 giorni in cui i comuni di Novellara e Castelonovo ne Monti saranno abitati da ragazzi provenienti da tante città e tante differenti situazioni che hanno deciso di voler esserci proprio per essere al nostro fianco nel parlare, attraverso il teatro di quanto la violenza debba essere fermata o quanto meno arginata. Vi aspettiamo per ascoltare anche la vostra voce.

Daniele Franci  
Direzione artistica



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
**Teatro  
Lab**

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**INAUGURAZIONE DELLA  
4° EDIZIONE DEL FESTIVAL**

**Domenica 10 Marzo 2013**

**TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA**  
APERTURA UFFICIALE DEL FESTIVAL

**Ore: 20.30**

CONSEGNA DEL CONTRIBUTO RACCOLTO DALLA FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI  
PRO-TERREMOTO AL COMUNE DI LUZZARA  
IN PRESENZA DI CARMELO PACE – PRESIDENTE NAZIONALE FITA , ANDREA COSTA – SINDACO  
COMUNE DI LUZZARA E DEI RAPPRESENTANTI DELLE ISTITUZIONI LOCALI

**Ore: 20.30**

**“VIOLENCE PLAY PROJECT”**

di D. Franci

**CoProduzione internazionale “Projet Etoile 2013”  
FUORI CONCORSO**

**Regia:** Marie Noelle Bouvier , Leo van Sluiss, Marten van der Weele  
Direzione artistica Daniele Franci

Con gli allievi dell'Istituto  
**Galvani - iodi - Reggio Emilia - Italia,**  
**A.Motti – Reggio Emilia – Italia**  
**Filippo Re – Reggio Emilia – Italia**  
**Lycèe Camille Jullian - Bordeaux – Francia**  
**ROC Midden Nederland – Utrecht- Olanda**  
**Creative College**



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

Violence play project

Si rinnova anche quest'anno l'appuntamento con i partners istituzionali del festival provenienti da Francia e Olanda. Più di 50 ragazzi saranno infatti protagonisti della performance di apertura del festival.

Uno spettacolo diverso dalle scorse edizioni, non solo per la tematica ma proprio per come la stessa regia è stata curata durante i laboratori nei vari paesi.

Violence play project ci porterà all'interno di una sorta di show televisivo dove sarà proprio il pubblico ad essere protagonista.

Un "gioco della violenza" condotto attraverso un computer centrale e un tablet anche questo nelle mani del pubblico.

Saremo infatti chiamati a scoprire 8 volti della violenza prima di arrivare al "final live"- livello finale- e ancora una volta chi avrà il potere tra le mani, potrà decidere le sorti del gioco.

Una regia diversa dalle scorse edizioni che ha investito tanto sulla creatività dei ragazzi esercitando la capacità di realizzare coreografie, scene di mimo, effetti speciali e addirittura di scrivere i testi. La tematica della violenza ha fortemente coinvolto tutti i ragazzi che diventano così primi portatori di esperienze e di competenze che la scuola, attraverso il teatro e a progetti come questo, offre loro con il lusinghiero obiettivo di farli crescere in una società di persone quantomeno consapevoli di cosa sia la violenza e del perché cercare di combatterla.

Lo spettacolo sarà replicato a Utrecht nel mese di aprile 2013 in occasione dei festeggiamenti del 500 anniversario del trattato di pace firmato proprio nella città olandese partner.

**Prezzi: Intero € 7,00**

**Ridotto per Soci Etoile € 5.00**

**LUNEDÌ 11 MARZO 2013**

**Ore: 10.30**

Durata: 1 ora

**“VIOLENCE PROJECT”**



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

## **MARTEDÌ 12 MARZO 2013**

**Ore: 9.30**

Durata: 60 min

### **Roccatederighi: Una Storia Italiana**

**Scuola: ITCG "F. Niccolini"**

**Città: Volterra (PI)**

**Categoria: Performance**

**Trama** La violenza più terribile è quella dell'oblio: nascondere il passato, per dimenticare gli errori commessi. Spesso è più conveniente mantenere segrete verità nascoste, perché scomode. Lo spettacolo "Roccatederighi: una storia italiana" vuol combattere con la Cultura e con il sapere il "sonno della ragione che genera mostri". Lo spettacolo descrive un fatto storico del tutto sconosciuto: un campo di concentramento per ebrei in Italia; più precisamente in una paesino della Maremma: Roccatederighi, in provincia di Grosseto.

La storia ha due protagonisti. Il primo è il capo fascista della provincia di Grosseto, Alceo Ercolani, criminale di guerra e convinto antisemita, che vuol creare un campo di concentramento di Ebrei in Toscana.

Il secondo è il vescovo di Grosseto, Paolo Galeazzi, che dette in affitto uno stabile della diocesi per porvi il campo.

Storia minore certamente, ma ugualmente importante, occultata per decenni e tornata alla luce anche grazie a questo testo teatrale, composto di parole e musica che si propone solo di esporre fatti, lasciando il commento e la riflessione allo spettatore.

**Ore: 11.15**

Durata: 60 min

### **La Morte Del Cinio**

**Scuola: Ist. Comprensivo Novellara**

**Città: Novellara (RE)**

**Categoria: Prosa**

**Trama** Un percorso ironico, esilarante, riflessivo, attraverso le varie e molteplici forme di violenza che i giovani devono affrontare o subire più o meno consapevolmente nelle loro relazioni e fatti quotidiani. Una garbata a volte arrabbiata critica al mondo degli adulti, della scuola, dei mass media che li ritiene sempre e comunque dei soggetti passivi, da manipolare senza alcuna autonomia pensante.

**Ore: 20.30**

### **Improvvisamente Teatro**

**Serata di Improvvisazioni teatrali a Cura delle scuole partecipanti al Festival**



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 Reggio Emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)



## MERCOLEDÌ 13 MARZO 2013

**Ore: 09.30**

Durata: 60 min.

### **Commedia Di Una Banca**

**Scuola: Liceo Classico S. Pellico**

**Città: Cuneo (CN)**

**Categoria: Prosa**

**Trama:** Nel 1986 lo scrittore svizzero Durrenhatt pubblicò Franco Quinto, commedia farsesca, profetica sui segreti del mondo della finanza. Noi ne proponiamo una liberissima interpretazione sulla scorta dei recenti scandali legati alle banche e ai risparmiatori di mezzo mondo. Sospetto o realtà che la società di oggi sia una polveriera in cui non è vietato fumare?

**Ore: 11.15**

Durata: 60 min.

### **In Mezzo Al Guado**

**Scuola: I.S.S. "I. Bachmann"**

**Città: Tarvisio (UD)**

**Categoria: Prosa**

**Trama:** La guerra è alle porte. Il boato di un'esplosione, gli eserciti in marcia, il fronte sempre più vicino spingono cinque donne a sfollare dalle loro case, per sfuggire all'imminente violenza.

Ognuna di loro affronta a proprio modo i drammi del conflitto. Saranno tutte in grado di reggere l'insopportabile peso della verità della condizione umana? Capaci di trovare un contrappeso al procedere tragico dell'esistenza?

A lenire il dolore suscitato dalla morte di un fidanzato, la sofferenza per la perdita della casa, la disperazione per l'assenza di certezze non basta la verità, forse serve il suo paradosso.

Solo di rado essa, la verità, è calco della realtà che abita l'anima degli uomini. Nessuna delle cinque donne demorde. Lottano nelle retrovie per la propria esistenza: come i soldati combattono al fronte per la propria vita, queste cinque donne lottano senza trovare però nessuna soluzione agli interrogativi che le tormentano.

Perché sono donne, perché sono ferme **in mezzo al guado** dell'inquietudine



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 Reggio Emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**Ore: 20.30**

**Di Carne**

uno spettacolo di e con **Alessandro Gallo**  
con la partecipazione di **Miriam Capuano**  
regia di **Maria Cristina Sarò**

una produzione **Caraco'** (Bologna) - **Decimo Pianeta** (Napoli) in ambito del progetto "La Repubblica Criminale"

**Trama:** Napoli, 1985. Tre quindicenni, Pummarò, Panzarotte e Bacchettone:

*Per prima cosa non si può stare senza nu soprannome. È come vivere senza una propria identità, nun sei nisciune.*

Gli anni '80 sono eroina, prostituzione, corruzione politica che spiana la strada all'abusivismo edilizio, tutte questioni che stanno molto a cuore non solo a chi delinque ma anche a chi prova a vederci chiaro e, soprattutto, a impegnarsi per evitare che vite giovani e disperate come quelle di Pummarò, Panzarotte e Bacchettone si perdano come tante altre.

Giancarlo è un giornalista napoletano, è giovane, perbene, carismatico, e non impiega molto a conquistarsi l'attenzione dei tre personaggi, a cui riesce lentamente a fargli guardare le cose da un altro punto di vista.

**Liberamente ispirato alla figura di Giancarlo Siani per il personaggio del giornalista, e a tanta gioventù napoletana non solo di quegli anni '80.**

**GIOVEDÌ 14 MARZO 2013**

**Ore: 9.30**

Durata: 40 min

**Rasa**

**Scuola: Liceo Scientifico "M.Morandi"**

**Città:** Finale Emilia (MO)

**Categoria:** Prosa

**Trama** In dialetto emiliano romagnolo la parola rasa si traduce in italiano con la parola resina. L'evento sismico che ha colpito l'Emilia Romagna non ha provocato solo danni e crolli, ha anche scatenato reazioni. Reazioni umane che noi abbiamo chiamato resina. Indicando la sostanza ma anche la capacità che i ragazzi di questa Emilia Romagna hanno trovato, attraverso lo strumento del teatro, per chiudere le ferite nella corteccia come quelle provocate dal distacco di un ramo.



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**Ore: 11.15**

Durata: 40 min

**Il Viaggio Legale**

Scuola: ITCS "G.Salvemini"

Città: Casalecchio di Reno (BO)

Categoria: Prosa

**Trama:** In questo viaggio legale lo studente, attraverso lo strumento del teatro, ma ancor prima, del giornalismo di inchiesta, ci farà percorrere l'intera regione alla conoscenza delle mafie che in questi dieci anni si sono radicati su tutto il territorio, dall'Emilia alla Romagna.

**Ore: 20.30**

**Improvvisamente Teatro**

Serata di Improvvisazioni teatrali a Cura delle scuole partecipanti al Festival

**VENERDÌ 15 MARZO 2013**

**Ore: 9.30**

Durata: 60 min

**Il Piccolo Principe**

Scuola: Liceo Classico "Petrarca"

Città: Trieste (TS)

Categoria: Prosa

**Trama:** L'incontro tra un aviatore, costretto ad un atterraggio di fortuna nel deserto, ed uno strano ragazzino che gli chiede di disegnarli una pecora diventa occasione, per Antoine de Saint-Exupéry e per gli alunni del Liceo Classico "F. Petrarca", di un'indagine sul significato della vita, dell'amore e dell'amicizia. I bizzarri personaggi in cui il protagonista si imbatte nel viaggio sono allegorie dell'uomo moderno e delle assurde "storture" della società contemporanea, cui i sentimenti umani più autentici sembrano esser del tutto ignorati".



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**Ore: 11.15**

Durata: 60 min.

**Hybris**

**Scuola: IS Liceo Scient. Classico "E. Majorana"**

**Città: Avola (SR)**

**Categoria: Prosa**

**Trama:** Il testo è liberamente tratto dalle opere dei grandi tragici greci, che hanno rappresentato sulla scena ogni forma di violenza per esorcizzarla e nello stesso tempo educare gli spettatori ad una convivenza civile. Il coro delle Erinni canta l'orrore, la furia distruttrice, la vendetta e scandisce la guerra fratricida di Eteocle e Polinice e la violenza sulle donne, bottino di guerra e schiave della violenza dei più forti. Solo Atena riuscirà a placare la loro ira, trasformandole nelle Eumenidi, le dee benevole, che garantiranno alla terra che le accoglierà, pace, rispetto e concordia.

**Ore: 20.30**

**Laborando**

**Laboratorio di teatro a Cura delle scuole partecipanti al Festival con il coordinamento della direzione artistica e di Osono Theater-Romania, nell'ambito del progetto internazionale STEA**

**SABATO 16 MARZO 2013**

**Ore: 10.30**

Durata: 40 min

**L'Antigone**

**Scuola: ITCS "P.F.Calvi"**

**Città: Padova (PD)**

**Categoria: tragedia**

**Trama:** La legge positiva (umana) è sempre giusta? E se una legge umana non è giusta, bisogna osservarla? Questo è quanto si chiede Antigone, figlia del famoso Re Edipo, quando il Re Creonte decide di non seppellire il corpo del fratello di lei, Polinice, reo di tradimento. Creonte lo fa perché vuole governare con giustizia, ma non sempre la giustizia si può fissare con termini assoluti, il bene di qua - il male di là. Il teatro Calvi di Padova ripropone con questo testo classico un tema di scottante attualità, quale rapporto tra le norme positive e quelle naturali alla base della convivenza civile. Quale sarà la scelta di Antigone? Quale la tua? Il conflitto sarà rappresentato nella cornice di una scenografia fornita dal prestigioso Teatro Verdi di Padova, in collaborazione con le scuole superiori.



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

# festival internazionale Teatro Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

**Ore: 20.30**

## **As Water Reflects The Face**

**Come il riflesso dell'acqua**

**Compagnia: Osono Theater**

**Città: Romania - nell'ambito del progetto internazionale STEA**

*La pace non è solo mancanza di guerra; è anche la ricerca di uguaglianza umana e di giustizia; è solidarietà e contrapposizione al dominio e allo sfruttamento di alcuni da parte di altri; è il contrario di ogni violenza che impedisce o minaccia seriamente la vita di una parte dell'umanità*

L'Associazione Osono di Saint George (Romania) è un'associazione teatrale indipendente che si propone di dare spazio a giovani ricercatori di teatro sperimentale. Oltre ad aver meritato 16 premi nazionali ed internazionali, l'Associazione Osono ha ricevuto il premio Csokonai Vitéz Mihály, riconoscimento più alto per i teatri indipendenti del Ministero Ungherese delle Risorse Nazionali.

Lo spettacolo che verrà proposto in occasione del progetto STEA (progetto di scambi internazionali organizzato da Etoile in collaborazione con la Provincia di Reggio Emilia) "As water reflects the face", ha un carattere di documentario, in cui esplorare i problemi sociali riguardanti i giovani.

La performance narra storie di bambini solitari, genitori inermi, vulnerabili, attraverso esperienze personali in un happening teatrale, sempre alla ricerca di se stessi, con il desiderio d'incontrare il pubblico.

Lo spettacolo è stato messo in scena in diversi paesi d'Europa, e non solo, per un totale di 123 rappresentazioni.

Il festival Migra  
da Novellara a  
Castelnuovo Né Monti



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

## LUNEDÌ 18 MARZO 2013

Ore: 10.30

### **As Water Reflects The Face**

*Come il riflesso dell'acqua*

Compagnia: Osono Theater

Città: Romania

nell'ambito del progetto internazionale STEA

## MARTEDÌ 19 MARZO 2013

Ore: 9.30

Durata: 60 min

### **Il Bicchiere Di Carta**

Scuola: Liceo Scientifico "G.Oberdan"

Città: Trieste (TS)

Categoria: Teatro narrazione

**Trama:** Testo teatrale tenero e commovente, ambientato in una scuola, "il bicchiere di carta" narra di ragazzi adolescenti che raccontano le loro storie di vita quotidiana spesso vissuta con paura, insicurezza e senso di esclusione solo perché si scoprono gay o sognatori o aspiranti poeti. Emozioni e paure che reprimono e mascherano, fingendosi diversi, per timore del giudizio dei compagni di classe, dei genitori, degli insegnanti, degli allenatori, insomma per il terrore di venir marchiati a fuoco e, quindi, isolato dal loro mondo quotidiano per il solo fatto di esser un po' "diversi". Talvolta il "fragoroso silenzio" che li circonda esplose in un troppo tardivo grido di dolore da parte di "quel loro mondo" che spesso fa finta di non vedere o non capire le loro paure..

Ore: 11.15

Durata: 40 min

### **Quello Che Non Vedo**

Associazione "Whiterose"

Città: San Giustino (PG)

Categoria: Prosa

**Trama:** Quello che non vedo, è quello che non so o che non voglio vedere?

La routine è macchiata continuamente da episodi di violenza.

È una realtà fatta di gente semplice, gente comune che affronta il mondo a modo suo, con le proprie debolezze. C'è chi ha paura e si nasconde dietro una maschera, chi



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 Reggio Emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

preferisce tenersi tutto dentro e farsi scudo del mondo, chi reagisce, chi non ha la possibilità di far sentire la propria voce, e c'è anche l'inconsapevole che subisce. La città copre coi suoi rumori le grida, le denunce e proietta una immagine distorta di quello che siamo veramente.

**Ore: 20.30**

## Laborando

Laboratorio di teatro a Cura delle scuole partecipanti al Festival  
con il coordinamento della direzione artistica e di Osono Theater-Romania  
nell'ambito del progetto internazionale STEA

## MERCOLEDÌ 20 MARZO 2013

**Ore: 9.30**

Durata: 50 min

### La Strega

Gruppo Amici del Teatro "Roncade"

Città: Biancade di Roncade (TV)

Categoria: Prosa

**Trama:** Giorgina è l'erbera del villaggio, la sua vicenda è simile a molte altre realmente accadute durante il periodo della caccia alle streghe. L'ignoranza, il pregiudizio, l'intolleranza spinge gli stessi popolani, che a lei chiedono rimedi per la salute, a fomentare la maldicenza e a denunciarla alla santa inquisizione. L'intolleranza e l'odio verso i diversi sono attuali e il sonno della ragione continua a generare mostri.

**Ore: 11.15**

Durata: 60 min

### Zio Pino

Scuola: I.I.S. "L.Fantini"

Città: Vergato (BO)

Categoria: Prosa

**Trama:** Questa è una storia vera che ha, come sottofondo, tre colpi di pistola. Un proiettile fuoriuscito dalla canna di una pistola, si muove nello spazio secondo la traiettoria di una linea parabolica che ha origine dall'estremità della canna e termina al suolo dopo centinaia, centinaia e centinaia di metri. Questa è la storia di Zio Pino che un giorno, in quella traiettoria, ci si trovò nel mezzo. E' stato facile affezionarsi alla figura carismatica di Padre Pino Puglisi. Un uomo nuovo, per i tempi che correvano, che ha lasciato un segno nella storia cercando di combattere la propria "guerra" con un'arma speciale che lui stesso si era costruito: l'amore. E ancora oggi il suo nome risuona indimenticato.



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 Reggio Emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

festival internazionale  
Teatro  
Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

Non è facile essere originali su di un tema tanto delicato come la mafia, mettendo in scena giovani protagonisti (che al tempo della nostra storia non erano ancora nati!), ma noi ci abbiamo provato e abbiamo cercato di lasciare parlare le storie dei ragazzi; gli stessi ragazzi che amavano ed erano amati da Zio Pino.

Questa è la storia di Zio Pino, una storia che deve essere narrata, una storia fatta di amicizia e di amore, di passioni e di emozioni, ma anche di omertà e di morte.

## GIOVEDÌ 21 MARZO 2013

**Ore: 20.30**

Durata: 60 min

**In occasione del 10° anniversario della compagnia gli "Stralunati"**

### **Onora Tuo Padre**

*Liberamente ispirato all'opera Antigone di Jean Anouilh*

**Compagnia: Gli Stralunati & Teatro dei Folli**

Testo e Regia: Francesca Bianchi

**Trama:** In un paese non precisato del Sud Italia, vive il Re Creonte, un boss temuto da tutta la comunità per la sua tirannia e crudeltà. Durante la cena del suo compleanno, suo figlio Polinice racconta a tutta la famiglia un fatto molto importante legato alla sua infanzia poi, improvvisamente, muore. Re Creonte gli rifiuta le onoranze funebri perché lo considera un traditore. Chiunque trasgredirà al suo volere, sarà condannato a morte.

Le sue figlie, invece, si ostinano a pretendere che il corpo del fratello venga sepolto al fine che il suo spirito possa riposare in pace.

## VENERDÌ 22 MARZO 2013

**Ore: 9.30**

Durata: 50 min

### **Per Un Bacio**

**Etoile La Compagnia**

**Città:** Reggio Emilia

**Categoria:** Prosa

Fuori concorso



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)



**Trama:** Ispirato da una storia vera accaduta negli USA nel 2008, lo spettacolo affronta senza pregiudizi il problema del bullismo omofobo sempre più dilagante nella società italiana e per farlo si serve di tre personaggi ben caratterizzati, ognuno con la sua storia di vita alle spalle. Due adolescenti. Un'insegnante. Un amore, un rimpianto, un atto di violenza.

**Ore: 11.15**

Durata: 45 min

### **Nodi Spezzati**

*Liberamente ispirato al libro "Il fabbricante di sogni" di Andrew Crofts.*

**Scuola: Ist. "S.D'Arzo"**

**Città:** Montecchio (RE)

**Categoria:** Prosa

**Trama:** Succede che in alcune parti del globo, vivono dei bambini che di "bambini" non hanno proprio nulla. Loro non conoscono neanche il significato della parola "giocare". Quelle piccole creature vengono chiamate "i bambini schiavi".

Ce ne sono quanti ne vogliamo nel mondo. Per esempio, in Pakistan i bimbi vengono strappati crudelmente alla loro infanzia per lavorare nelle fabbriche di tappeti o nelle fornaci di mattoni. Difficile sopravvivere tra crudeltà inaudite e patimenti di fame e di violenza fisica, ma Iqbal, un bambino dalla mente sveglia e precocemente invecchiato, non si rassegna alla perdita della libertà, e tenterà con tutte le sue forze di raggiungerla per far cadere la parola: schiavitù.

**Ore: 20.30**

**Incontro con**

### **Marco Baliani**

Attore autore e regista. Con lo spettacolo "Kohlhaas", del 1989, dà vita al teatro di narrazione, che segna la scena teatrale italiana. Dal 1996 al 2000 dirige il progetto artistico i Porti del Mediterraneo producendo spettacoli corali con attori provenienti da diversi Paesi dell'area mediterranea. Come attore cinematografico è diretto da Mario Martone, Francesca Archibugi, Cristina Comencini, Roberto Andò e Saverio Costanzo. Per la Rizzoli pubblica "Corpo di stato", testo dello spettacolo trasmesso in diretta televisiva nel maggio 1998 per i vent'anni dalla morte di Aldo Moro. Sempre per la Rizzoli esce il romanzo "Nel Regno di Acilia" e il diario dell'esperienza teatrale con i ragazzi di strada di Nairobi "Pinocchio Nero" (premio teatrale Ubu 2005). Nel 2007 è uscito, sempre per la Rizzoli, il libro di racconti "La metà di Sophia".



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 Reggio Emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

## SABATO 23 MARZO 2013

**Ore: 9.30**

Durata: 60 min

### **Le Leggi Di Antigone**

**Scuola: Liceo Ginnasio "Tito Livio"**

**Città: Padova**

**Categoria: Prosa**

**Trama:** "Le leggi di Antigone": voci di umanità (libera rielaborazione dai testi di Anouilh, Brecht, Calamandrei).

L'opera si svolge all'interno di un cammino laboratoriale che è partito dal testo 'sacro' di Sofocle per approdare a tempi più recenti, ascoltando voci di pensatori e scrittori che negli anni Quaranta del xx secolo sottolineavano il dramma dell'uomo, oggetto di barbarie e violenze.

J.Anouilh e B.Brecht danno voce ad una Antigone che si erge nella sua semplicità, nella sua purezza di pensiero al di sopra dei sotterfugi, dei mezzucci o dei proclami tirannici di Creonte. Non sarà la sorella Ismene né l'amore di Emone a fermare il suo bisogno di giustizia, non saranno le gioie di un figlio sognato né i consigli di convenienza del tiranno di Tebe a impedire alla giovane, fragile ma decisa giovane a fermare la mano che parla di una legge incancellabile: le leggi di Antigone, come scrisse P.Calamandrei, "le leggi non scritte nei codici dei re...le leggi dell'umanità...fino a ieri una frase di stile relegata nei preamboli internazionali, queste leggi hanno cominciato ad affermarsi...come vere leggi sanzionate: l'umanità, da vaga espressione retorica, ha dato segno di voler diventare un ordinamento giuridico".

E' piaciuto al gruppo portare questa Antigone a riaffermare il suo NO al male, alla guerra, al dolore.

**Ore: 11.15**

Durata: 60 min

### **Marionette In Manette**

**Scuola: ITCG "Cattaneo" con Liceo "Dall'Aglio"**

**Città: Castelnovo ne' Monti (RE)**

**Categoria: Teatro danza**

**Trama:** La bottega dei copioni animati" è un progetto teatrale autogestito, creato da sette studenti dell'Istituto Superiore Cattaneo- Dall'Aglio, che hanno creduto nelle loro capacità e ancor di più in quelle dei loro allievi. Gli Studenti dell'Istituto Cattaneo-Dall'Aglio di Castelnovo ne' Monti, per la prima volta in questa realtà divenuta ormai immobile e opprimente, si sono fabbricati autonomamente un corso di teatro, che ha donato loro quella soddisfazione magica che si prova alla fine di un progetto del tutto ideato e sudato, sentito ormai come una "preziosa creatura". Chi sono le marionette? Sono i ragazzi di oggi, noi, manovrati dallo standard di un sistema chiuso, stretto, vuoto, senza stimoli e pregiudicante. Noi giovani ci sentiamo ammanettati



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

# festival internazionale Teatro Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

ogni volta che non seguiamo gli "stampini" impartiti dalla società contemporanea e la nostra libertà espressiva è spesso limitata da essa. Questo è il nostro punto di vista e ci piacerebbe, attraverso questo spettacolo, renderlo "teatralmente rappresentabile"! Tante storie apparentemente scollegate tra loro, eppure così vicine. Sta ad ognuno di voi trovare il filo rosso che collega queste giovani vite. Non ne esiste uno solo... "

**Ore: 20.30**

**Reality**

**Compagnia: FaCe**

**Città: Castelnovo ne' Monti**

**Trama:** Durante le audizioni per un nuovo Reality Show, personaggi privi di particolari doti artistiche si esibiscono davanti ad un improbabile impresario. Paradossale metafora sulle capacità artistiche dell'individuo umano, sull'essere e l'apparire. Un percorso ad ostacoli tra l'ordinario e lo straordinario, tra abilità e disabilità.

## LO STAFF DEL FESTIVAL

DANIELE FRANCI, MERI ZAMBELLI, VIVIANA MALAGUTI,  
MARIA GRAZIA DE MARCO, GIOVANNI FERRARI, FABRIZIO SACCARDI,  
ALESSANDRA BEDENGGHI, MARIE NOELLE BOUVIER, LUCA LUPPI, IRENE FERRI  
CLAIRE DUMON, JULIET BOULC'H

**STAFF DI ACCOGLIENZA** CLASSE 4° Istituto d'Istruzione Superiore Castelnovo ne' Monti  
CLASSE 4° G - 5°G ISTITUTO FILIPPO RE, REGGIO EMILIA

si ringraziano per la preziosa collaborazione  
*i Dirigenti Scolastici, gli insegnanti e gli studenti degli istituti coinvolti;*  
*Le istituzioni che hanno sostenuto l'iniziativa;*

*Loriana Paterlini, Paolo Papazzoni, Chiara Tortai, Monia Malvolti, Luca Tondell,*  
*Erika Tacchini, Sara Germani;*  
*Alma Zanni della Fa.Ce;*

*i commercianti e gli albergatori che hanno aderito alla manifestazione per l'accoglienza  
delle scuole;*

*tutti coloro che involontariamente abbiamo dimenticato ma che nel tempo hanno fatto  
vivere questa manifestazione rendendola unica nel suo genere in Italia.*



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)

# festival internazionale Teatro Lab

TEATRO TAGLIAVINI NOVELLARA - TEATRO BISMANTOVA CASTELNOVO NÈ MONTI  
10 - 23 MARZO 2013

## **BIGLIETTERIA ED INFORMAZIONI PER GLI SPETTACOLI AL MATTINO (tutti)**

Costo del biglietto ad un singolo spettacolo 3,50 euro  
Costo del biglietto per due spettacoli a scelta 6,00 euro

## **PER GLI SPETTACOLI SERALI**

Costo Biglietto intero 7.00 euro  
Costo Biglietto ridotto per Soci Etoile 5.00 euro

Tutti i biglietti possono essere prenotati a Etoile

Riferimento:

Viviana Malaguti

Tel 335-7609408

e-mail – Viviana.Malaguti@teletu.it

LA BIGLIETTERIA APRE 30 MINUTI PRIMA DELL'INIZIO DELLO SPETTACOLO

## **PREMIAZIONE DEL FESTIVAL**

ASSEGNAZIONE DEL SONAGLIO D'ARGENTO

In considerazione del particolare periodo storico e delle grandi difficoltà economiche che sempre più incombono sulle famiglie e sulle amministrazioni scolastiche, non è prevista una serata di gala in occasione della premiazione.

La giuria del festival visionerà tutte le rappresentazioni per assegnare comunque il "Sonaglio d'Argento 2013". La comunicazione del vincitore avverrà on line alle ore 0.00 del giorno 30 marzo 2013 sul sito [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)

Il gruppo vincitore potrà usufruire di un voucher per la realizzazione di uno stage di teatro presso la propria scuola o la propria sede della durata di 3 giorni condotto da uno dei docenti di teatro accreditati da Etoile c.t.e. entro il 30 settembre 2013 in date da concordare con la direzione di Etoile centro teatrale europeo, ovviamente senza oneri per la scuola o l'associazione vincitrice.

*Il presente Avant Programme può subire variazioni non dettate dalla volontà della direzione del Festival.*



Affiliato Federazione Italiana Teatro Amatori  
Ente di Promozione Sociale riconosciuto dal Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali

[ sede di produzione via Tiarini 7, 42124 reggio emilia ]

Tel e Fax 0522-512093 - [www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu)  
info.+39.333.9055604 - [info@centroetoile.eu](mailto:info@centroetoile.eu)